

Формы проведения индивидуального отбора поступающих

Конкурсный отбор в 1 класс по ДПП проводится приемной комиссией в форме творческого испытания и собеседования с целью проверки музыкальных данных поступающего, а именно голоса, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Требования для поступающих в первый класс:

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую простую песенку без музыкального сопровождения;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем;
- ответить на вопросы членов комиссии.

Комиссией оценивается:

- чистота интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точность повторения голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальная память: точность повторения мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- координация движений;
- физиологическая индивидуальная предрасположенность;
- особенности восприятия нового материала с первого, второго или третьего раза;
- реакция на замечания, словесные указания, проявление интереса к окружающему;
- общительность, проявление эмоциональности.

Требования для поступающих в порядке перевода из другого образовательного учреждения:

Поступающему необходимо исполнить программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюда, полифония или крупная форма, пьеса);

Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по сольфеджио.

Комиссией оценивается:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
- техническая свобода при исполнении программы;
- грамотная постановка исполнительского аппарата, организация кисти;
- правильная посадка за музыкальным инструментом (постановка инструмента);

- артикуляция (работа пальцев);
- выразительность исполнения программы, осмысленность, фразировка.

По УП «Сольфеджио» комиссия оценивает знания и слуховые навыки в соответствии с программными требованиями класса.

По УП «Слушание музыки» или УП «Музыкальная литература» комиссия оценивает уровень знаний.

Система оценок.

Задания, выполненные поступающим, оцениваются комиссией по отбору в соответствии с установленными ДМШ критериями. Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Оценка	Оценочный критерий
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно
5-	Задание выполнено «отлично», уверенно, но с небольшой погрешностью
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами
3	«Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками
3-	«Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками
2	С заданием не справился