4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- **«Сольное исполнительство»:**

**1 группа –** фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты;

**2 группа** – народные инструменты, гитара.

- **«Ансамблевое исполнительство»** (фортепианный ансамбль на одном инструменте, инструментальные ансамбли до 9 участников).

4.3. в номинации **«Сольное исполнительство»** Конкурсанты делятся на три возрастные группы**:**

* – учащиеся 7-8 лет
* – учащиеся 9-10 лет
* – учащиеся 11-12 лет;

в номинации **«Ансамблевое исполнительство»** на две возрастные группы:

* – учащиеся 7-9 лет
* – учащиеся 10-12 лет.

4.4. Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении на день проведения Конкурса.

4.5. К участию в Конкурсе в номинации «Сольное исполнительство» допускаются не более трёх конкурсантов от преподавателя.

4.6. Конкурсные выступления оцениваются раздельно по номинациям и возрастным группам.

**5. Программные требования**

* 1. Участники Конкурса исполняют **два разнохарактерных произведения танцевального жанра разных эпох.**

**6. Жюри Конкурса**

* 1. Жюри Конкурса формируется из преподавателей Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова, ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Калининградской области.
  2. Жюри имеет право:
* присуждать не все места;
* делить места между несколькими участниками;
* присуждать дополнительные дипломы;
* награждать благодарственными письмами преподавателей, концертмейстеров подготовивших лауреатов Конкурса.
  1. Члены жюри, представляющие на Конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.
  2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**7. Порядок и сроки подачи документов**

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо подать **заявку** (Приложение № 1) в печатном или электронном виде **на бланке учреждения** с датой, печатью Учреждения и подписью руководителя.
  2. К заявке прилагаются:
* копия свидетельства о рождении;
* согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2);
* Работа жюри: 13 мая 2023 г.;
* Результаты конкурса будут размещены **15 мая 2023 г**. на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Лира» в разделе «Наша школа», вкладка «Конкурсы и фестивали» - «От Гавота до Фокстрота»;
  1. Заявки принимаются **до 6 мая 2023 года:**

**e-mail: lira39-konkurs@mail.ru**

**8. Дата проведения и регламент конкурса**

Место проведения конкурса – конференц-зал МАОУ СОШ № 48 (г. Калининград, микрорайон Прибрежный, ул. Заводская, 27б).

1. **мая 2023 г. –** 09.00 – 10.00 регистрация участников,

10.00 – начало конкурсных прослушиваний.

**9. Порядок награждения и поощрения участников**

* 1. Победители Конкурса определяются решением жюри в каждой возрастной группе и каждой номинации.
  2. По решению жюри победителям Конкурса присуждаются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов IV, V степени с вручением дипломов.
  3. Остальным участникам – конкурсантам, не вошедшим в число лауреатов и дипломантов, вручаются грамоты за участие в Конкурсе.

1. **Финансовые условия Конкурса**
   1. Расходы на организацию и проведение Конкурса формируются из платы за услуги по организации конкурса:

* участник-солист – 400 рублей,
* ансамбль– 500 рублей;
  1. Реквизиты на оплату организационного взноса, будут высланы после получения заявки.
  2. В случае отказа от участия в Конкурсе плата за услуги по организации конкурса не возвращается.
  3. Расходы, связанные с пребыванием участников конкурса, несет направляющая сторона.

1. **Контакты**
   1. Контактные телефоны оргкомитета:

8-909-788-77-99 Мансурова Жанна Анатольевна

8-911-860-18-07 Плеухова Татьяна Юрьевна.

* 1. Телефон МАУ ДО ДМШ «Лира» - 8(4012) 73-00-63.

**Приложение № 1**

ЗАЯВКА

на участие в VI Областном конкурсе танцевальной музыки

«От Гавота до Фокстрота»

1. Ф.И. участника (участников ансамбля), возраст, инструмент, класс:
2. Номинация, возрастная группа:
3. Ф.И.О. преподавателя (**полностью,** контактный телефон):
4. Ф.И.О.концертмейстера (**полностью,** контактный телефон):
5. Сокращенное наименование организации:
6. Телефон/факс, e-mail:
7. Исполняемая программа (хронометраж):

**Приложение № 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

**несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  Ф.И.О. родителя

Проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспортные данные:   №\_\_\_\_\_\_\_\_  серия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кем выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

с целью участия моего ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                          Ф.И.О. ребёнка

в V Областном конкурсе танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота», даю своё согласие МАУ ДО ДМШ «Лира» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию; на фото-видео съемку во время проведения фестиваля-конкурса; на размещение фотографий моего ребенка на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Лира» в сети Интернет.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО ДМШ «Лира».

 Дата                                                                          Подпись