

Согласовано
Директор ГБУ КО РОМЦ



Л.Н. Сабадаш
2026 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДМШ «Лира»



А.А. Корсукова
«26» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Открытого конкурса исполнителей танцевальной музыки
«От Гавота до Фокстрота»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения VIII Открытого конкурса исполнителей танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота» (далее - Конкурс), который проводит муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Детская музыкальная школа «Лира» (МАУ ДО ДМШ «Лира»).

1.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся ДМШ и ДШИ в очном и дистанционном формате.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является создание условий для привлечения внимания к исполнительской деятельности учащихся обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация старинной и современной танцевальной музыки на доступных для исполнительского мастерства музыкальных образах;
- расширение и укрепление творческих связей между преподавателями детских школ искусств;
- выявление и поддержка талантливых учащихся, их преподавателей и концертмейстеров.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Ресурсный образовательно-методический центр»;

3.2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Детская музыкальная школа «Лира».

3.3. Основным органом по подготовке и проведению Конкурса является организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется из числа преподавателей МАУ ДО ДМШ «Лира» и утверждается приказом директора МАУ ДО ДМШ «Лира».

3.4. Задачи и функции Оргкомитета:

- организация материально-технического оснащения Конкурса;
- прием, обработка, подготовка конкурсных материалов;

- организация процедуры подведения итогов Конкурса;
- подготовка отчета о проведении Конкурса.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Возраст участников от 6 до 12 лет (включительно). Возраст участников определяется по состоянию на 16.05.2026 г.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Сольное исполнительство» (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- «Ансамблевое исполнительство» (фортепианный ансамбль на одном инструменте, инструментальные ансамбли до 9 участников).

4.3. Возрастные категории для участников Конкурса в номинации «Сольное исполнительство»:

- 1 группа – учащиеся 6 лет;
- 2 группа – учащиеся 7-8 лет (включительно);
- 3 группа – учащиеся 9-10 лет (включительно);
- 4 группа – учащиеся 11-12 лет (включительно).

4.4. Возрастные категории для участников Конкурса в номинации «Ансамблевое исполнительство»:

- 1 группа – учащиеся 7-9 лет (включительно);
- 2 группа – учащиеся 10-12 лет (включительно);
- 3 группа – смешанная, учащиеся 1 и 2 группы возрастной категории.

4.5. Во всех номинациях и возрастных группах исполняются 2 (два) произведения танцевального жанра разных эпох.

4.6. Поощряется исполнение танцевальной музыки народов проживающих на территории Российской Федерации.

5. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

5.1. Конкурс проводится **16 мая 2026 г.** в двух форматах:

- очный формат для конкурсантов, обучающихся на территории Калининградской области. Конкурсные прослушивания состоятся в МАУ ДО ДМШ «Лира», по адресу г. Калининград, микрорайон Прибрежный, ул. Заводская, 27Б.

- дистанционный формат для конкурсантов других регионов.

5.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется до 07.05.2026 г. (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета lira39-konkurs@mail.ru одним электронным письмом с пометкой: Заявка на конкурс «От Гавота до Фокстрота», следующие документы:

5.2.1. Заполненная заявка на участие (Приложение №1 к Положению). Заполненная заявка на фирменном бланке учреждения, заверенная печатью и подписью руководителя образовательного учреждения, должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в отсканированном виде.

5.2.2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2 к Положению).

5.2.3. Копия свидетельства о рождении.

5.2.4. Видеозапись выступления участника Конкурса в соответствии с требованиями раздела 7 настоящего Положения.

5.2.5. Подписание заявки участником означает согласие со всеми условиями Конкурса, в том числе:

- на возможное размещение фото на сайте МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» и в электронных и печатных версиях СМИ;

- на использование фото и видео для подготовки внутренних отчетов МАУ ДО ДМШ «Ли́ра»;

- на использование фото и видео в печатных и рекламных материалах МАУ ДО ДМШ «Ли́ра».

5.3. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» в разделе «НАША ШКОЛА» - «МЕРОПРИЯТИЯ» - «ОТ ГАВОТА ДО ФОКСТРОТА». <https://lira39.ru/nasha-shkola/konkursy-i-festivali/ot-gavota-do-fokstrola>

5.4. В случае необходимости сроки и условия проведения Конкурса могут быть изменены.

6. Состав и функции жюри

6.1. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и исполнителей в области инструментального искусства и утверждается приказом МАУ ДО ДМШ «Ли́ра».

6.2. Жюри определяет окончательный состав участников Конкурса в каждой номинации.

6.3. Список участников Конкурса в каждой номинации оформляется протоколом.

6.3. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, установленными настоящим положением, и определяет победителей Конкурса.

6.4. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- степень владения исполнительскими приемами;
- сценический образ (артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса);
- соответствие репертуара уровню подготовки конкурсанта (с учетом его возрастных особенностей, индивидуальности, темперамента, характера).

6.5. По итогам обсуждения, участники, набравшие наибольшее количество голосов от членов жюри, становятся победителями в каждой номинации и возрастной группе.

6.6. Члены жюри, выставившие на Конкурс свои коллективы или индивидуальных исполнителей, в оценке их выступления не участвуют.

6.7. Члены жюри имеют право присуждать звание Лауреатов одной степени нескольким участникам при условии, что конкурсанты набрали одинаковое количество голосов, а также имеют право присуждать не все места.

6.8. Решающее слово при возникновении спорных ситуаций остаётся за председателем жюри Конкурса.

6.9. Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреатов I, II, III степени.

6.10. Участникам, занявшим IV место в каждой возрастной группе, присваивается звание «Дипломанта» Конкурса с вручением Диплома.

6.11. Остальным конкурсантам, не вошедшим в число лауреатов и дипломантов, вручаются грамоты за участие в Конкурсе.

6.12. По усмотрению жюри участники Конкурса могут быть награждены специальными дипломами.

6.13. Список победителей Конкурса в каждой номинации оформляется итоговым протоколом на основании оценочных ведомостей жюри.

6.14. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Требования к конкурсным видеозаписям для дистанционного участия

7.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без монтажа.

7.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны исполнитель/исполнители, концертмейстер в полный рост.

7.3. В Конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

7.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, без обработки аудиосигнала.

7.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

7.6. Видеозаписи участников Конкурса – видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/>. Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке в течение всего срока проведения Конкурса.

7.7. Видео должно быть подписано:

- Ф.И. участника Конкурса;
- город и учреждение;
- исполняемое произведение с указанием композитора.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Целевой взнос составляет:

- участник-солист – 700 рублей,
- ансамбль – 1000 рублей;

8.2. Взносы принимаются по безналичному расчету до 07 мая 2026 года..

8.3. Реквизиты для перечисления:

МАУ ДО ДМШ «Лира», (СБЕРБАНК – поиск по ИНН 3908015215, Детская музыкальная школа Лира г. Калининград - оплата услуг)

Оплата услуг: **ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ**

Адрес: 236020 г. Калининград мкр Прибрежный ул. Заводская 27Б

Тел./факс: 8(4012) 97-30-63

e-mail: lira39-konkurs@mail.ru

ИНН 3908015215

КПП 390601001

ОГРН 1023901864337

р/счет № 03234643277010003500

(Комитет по финансам (МАУ ДО ДМШ «Лира»))

Наименование получателя: Отделение Калининград//УФК по Калининградской области, г. Калининград

л/с № 80273J00310,

БИК 012748051

ОКТМО 27701000

Ф.И. ребенка, наименование Учреждения

Назначение платежа: Конкурс От Гавота до Фокстрота

КБК 00000000000000000000130 (встает автоматически)

8.4. Договор (оферта) на участие VIII Открытом конкурсе исполнителей танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота» на постоянной основе размещена на сайте Организатора по адресу: <https://lira39.ru/>, и обязательна для ознакомления Участником до момента совершения акцепта. Акцепт настоящего Договора-оферты предполагается Организатором в случае подачи Участником заявки на участие в Конкурсе.

8.4. В случае неявки участника на Конкурс целевой взнос не возвращается.

8.5. Расходы по пребыванию на Конкурсе педагогов и участников за счёт направляющей стороны.

9. Контакты

+7 921 00 84 505 – Медёшкина Татьяна Петровна, педагог-организатор.

Тел. 8 (4012) 97-30-63

E-mail: lira39-konkurs@mail.ru

Заполняется на официальном бланке образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в VIII Открытом конкурсе исполнителей танцевальной музыки
«От Гавота до Фокстрота»

п/п	Наименование	Данные
1.	Номинация, возрастная группа (в соответствии с п.4 данного Положения)	
2.	Ф.И. участника (участников ансамбля)	
3.	Возраст	
4.	Образовательная программа (срок реализации), инструмент, класс:	
5.	Ф.И.О преподавателя/ преподавателей (полностью, указав имеющееся звание (при наличии))	
6.	Ф.И.О. концертмейстера (полностью, указав имеющееся звание (при наличии))	
7.	Сокращенное наименование организации для наградных документов	
8.	Исполняемая программа (в соответствии с программными требованиями данного Положения п.4, с указанием инициалов композитора, точного названия произведения, хронометража)	
9.	Ссылка на видеозапись (при дистанционном участии)	
10.	Контактный телефон преподавателя	

Подпись руководителя _____
(направляющей организации)

Дата _____

Печать направляющей организации

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
участника Конкурса**

Я, _____,

Ф.И.О. родителя

Проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка

в VIII Открытом конкурсе исполнителей танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота», даю своё согласие МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес, данные документа, удостоверяющего личность, и данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность, учебы, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию; на фото-видео съемку во время проведения Конкурса; на размещение фотографий моего ребенка на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» и в ВКонтакте в сети Интернет.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО ДМШ «Ли́ра».

Дата

Подпись