

С О Г Л А С О В А Н О

Заместитель начальника управления
спорта, молодежной политики и
культуры комитета по социальной
политике ГО «Город Калининград»

– начальник отдела культуры

_____ А.А. Шарафеева

«__» _____ 2024 г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Директор
МАУ ДО ДМШ «Лира»

_____ О.В. Уланова
«__» _____ 2024 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведении Открытого конкурса исполнения танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс исполнения танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота» (далее - Конкурс) проводится в рамках реализации муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215, по инициативе муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда Детская музыкальная школа «Лира», при поддержке Комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград».

1.2. Конкурс проводится **18 мая 2024 года** в очно - дистанционном формате.

В очном формате Конкурс проводится на базе МАУ ДО ДМШ «Лира» с использованием конференц-зала МАОУ СОШ № 48 (г. Калининград, микрорайон Прибрежный, ул. Заводская 27Б) для конкурсантов образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства Калининградской области.

В дистанционном формате принимают участие конкурсанты образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства других регионов Российской Федерации, республики Беларусь.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– создание условий для привлечения внимания к исполнительской деятельности учащихся обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация старинной и современной танцевальной музыки на доступных для исполнительского мастерства музыкальных образах;

– расширение и укрепление творческих связей между преподавателями ДМШ/ДШИ Калининградской области, Российской

Федерации и республики Беларусь;

– выявление и поддержка талантливых учащихся, их преподавателей и концертмейстеров.

3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Учредителями Конкурса являются:

– Комитет по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград» (далее – Комитет);

– муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Детская музыкальная школа «Ли́ра» (далее - МАУ ДО ДМШ «Ли́ра»).

3.2. Организаторами Конкурса являются:

– отдел культуры управления спорта, молодежной политики и культуры комитета по социальной политике администрации городского округа «Город Калининград»;

– МАУ ДО ДМШ «Ли́ра».

4. Оргкомитет

4.1. Органом, осуществляющим подготовку и проведение Конкурса, является организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет формируется из числа работников МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» для организационно-технической работы Конкурса и утверждается приказом директора МАУ ДО ДМШ «Ли́ра».

4.2. Задачи и функции Оргкомитета:

– организация материально-технического оснащения Конкурса;

– прием, обработка, подготовка конкурсных материалов;

– формирование Жюри Конкурса для оценки конкурсных выступлений;

– решение рабочих вопросов, возникающих во время проведения Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих преподавателей и исполнителей в области инструментального искусства Калининградской области и Российской Федерации.

5.2. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

– степень владения исполнительскими приемами;

– сценический образ (артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса);

– соответствие репертуара уровню подготовки конкурсанта (с учетом его возрастных особенностей, индивидуальности, темперамента, характера).

5.3. Жюри имеет право:

– присуждать не все места;

– делить одно место между несколькими конкурсантами;

– присуждать дополнительные дипломы;

– награждать благодарственными письмами преподавателей, концертмейстеров.

5.4. Члены жюри, представляющие на Конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Программные требования Конкурса.

6.1. Программные требования во всех номинациях и возрастных группах исполняются 2 (два) произведения танцевального жанра разных эпох.

7. Участники Конкурса

7.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся от 6 лет до 12 лет (включительно). Возраст конкурсантов определяется по состоянию на день проведения Конкурса. Конкурсантами являются индивидуальные исполнители и инструментальные ансамбли из числа учащихся образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства Калининградской области, регионов Российской Федерации, республики Беларусь.

7.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

– **«Сольное исполнительство»** (фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты).

– **«Ансамблевое исполнительство»** (фортепианный ансамбль на одном инструменте, инструментальные ансамбли до 9 участников).

7.3. В номинации **«Сольное исполнительство»** конкурсанты делятся на возрастные группы:

- 1 группа – учащиеся 6 лет;
- 2 группа – учащиеся 7-8 лет;
- 3 группа – учащиеся 9-10 лет;
- 4 группа – учащиеся 11-12 лет.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»** конкурсанты делятся на возрастные группы:

- 1 группа – учащиеся 7-9 лет;
- 2 группа – учащиеся 10-12 лет;
- 3 группа – смешанная, учащиеся 1 и 2 группы.

7.4. Возраст участников определяется на основании свидетельства о рождении на день открытия Конкурса.

7.5. Конкурсные выступления оцениваются отдельно по номинациям и возрастным группам.

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в двух форматах – очном и дистанционном.

– В очном формате принимают участие конкурсанты, обучающиеся на территории Калининградской области. Конкурсные прослушивания состоятся в

МАУ ДО ДМШ «Ли́ра», по адресу г. Калининград, микрорайон Прибрежный, ул. Заводская, 27Б.

– В дистанционном формате принимают участие конкурсанты других регионов Российской Федерации, республики Беларусь.

8.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 01.04.2024 г. по 10.05.2024 г. (включительно).

Для участия в Конкурсе необходимо направить на электронную почту Оргкомитета **lira39-konkurs@mail.ru** одним электронным письмом с пометкой: Заявка на конкурс «От Гавота до Фокстрота», следующие документы:

– Заполненная заявка на участие (Приложение №1). Заполненная заявка на фирменном бланке учреждения, заверенная печатью и подписью руководителя образовательного учреждения, должна быть прислана в двух вариантах: документ формата WORD и в отсканированном виде.

– Согласие на обработку персональных данных (Приложение №2).

– Копия свидетельства о рождении.

– Видеозапись выступления участника Конкурса в соответствии с требованиями пункта 9.6 настоящего Положения.

8.3. В период с 18.05.2024 г. по 20.05.2024 г. осуществляется работа Жюри.

8.4. С результатами Конкурса можно будет ознакомиться на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Ли́ра» в разделе «НАША ШКОЛА» - «МЕРОПРИЯТИЯ» - «ОТ ГАВОТА ДО ФОКСРОТА». <https://lira39.ru/nasha-shkola/konkursy-i-festivali/ot-gavota-do-fokstrota>

9. Требования к конкурсным видеозаписям

9.1. Видеосъемка должна производиться без выключения и останова видеокамеры, с начала и до конца исполнения программы, без монтажа.

9.2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны исполнитель/исполнители, концертмейстер в полный рост.

9.3. В Конкурсе могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

9.4. Разрешается использовать профессиональную и любительскую съёмку в хорошем разрешении, без обработки аудиосигнала.

9.5. Ссылка на видео конкурсного выступления участника указывается в заявке.

9.6. Видеозаписи участников Конкурса – видеохостинг <http://www.disk.yandex.ru/> или <http://www.rutube.ru/>. Доступ к видеофайлу должен быть обеспечен по ссылке в течение всего срока проведения Конкурса.

9.7. Видео должно быть подписано:

- Ф.И. участника Конкурса;

- город и учреждение;

- исполняемое произведение с указанием композитора.

9.8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использования видеофайлов, направленных для участия в Конкурсе только в просветительских целях и в контексте Конкурса.

9.9. Поданная заявка на участие означает согласие со всеми условиями положения Конкурса.

9.10. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения.

10. Награждение участников конкурса

10.1. Победители определяются в каждой номинации и возрастной группе.

10.2. Решением Жюри участники Конкурса, занявшие I, II, III места в каждой группе, будут удостоены звания «Лауреат» соответствующих степеней с получением Дипломов.

10.3. Участникам Конкурса, занявшим IV и V места, присваивается звание «Дипломант» с получением Дипломов.

10.4. Все участники Конкурса, не удостоенные звания Лауреата или Дипломанта, получают Грамоту за участие.

11. Финансовые условия Конкурса

11.1. Источники финансирования организации и проведения Конкурса – бюджет городского округа «Город Калининград» в рамках муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры в городском округе «Город Калининград», утвержденной постановлением администрации городского округа «Город Калининград» от 30.12.2020 № 1215 (в действующей редакции).

11.2. Оплата расходов осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

11.3. Оплата конкурсного взноса участниками **не предусмотрена.**

11.4. Все расходы по фактическому пребыванию в месте проведения Конкурса несёт направляющая организация, либо сам участник.

12. Контакты

8 (4012) 73-00-63 - МАУ ДО ДМШ «Лира» помощник директора Медёшкина Татьяна Петровна;

8909 788-77-99 заведующая фортепианным отделом Мансурова Жанна Анатольевна;

8906 232-55-50 заведующая оркестровым отделом Бабенко Лия Павловна;

8911 470-12-52 заведующая отделом народных инструментов Алексеенко Светлана Васильевна;

Заполняется на официальном бланке образовательной организации

Приложение № 1
к Положению

ЗАЯВКА
на участие в Открытом конкурсе исполнения танцевальной музыки
«От Гавота до Фокстрота»

1. Номинация, возрастная группа (в соответствии с п.7 данного Положения):
2. Ф.И. участника (участников ансамбля), возраст, образовательная программа (срок реализации), инструмент, класс:
3. Ф.И.О преподавателя/преподавателей (полностью, указав имеющееся звание (при наличии)):
4. Ф.И.О. концертмейстера (полностью, указав имеющееся звание (при наличии)):
5. Сокращенное наименование организации для наградных документов:
6. Исполняемая программа (в соответствии с программными требованиями данного Положения п.6, с указанием инициалов композитора, точного названия произведения, хронометража):
7. Ссылка на видеозапись (при дистанционном участии):
8. Контактный телефон преподавателя:

Подпись руководителя _____
(направляющей организации)

Дата _____

Печать направляющей организации

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего
участника Конкурса**

Я, _____,

Ф.И.О. родителя

Проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка

в Открытом конкурсе исполнения танцевальной музыки «От Гавота до Фокстрота», даю своё согласие МАУ ДО ДМШ «Лира» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес, данные документа, удостоверяющего личность, и данные моего ребёнка: фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность, учебы, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию; на фото-видео съемку во время проведения Конкурса; на размещение фотографий моего ребенка на официальном сайте МАУ ДО ДМШ «Лира» и в ВКонтакте в сети Интернет.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МАУ ДО ДМШ «Лира».

Дата

Подпись