

Приложение № 2

«Критерии оценки деятельности педагогических работников в МАУ ДО ДМШ «Лира»» к Положению об установлении порядка и условий оплаты труда работников муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда Детской музыкальной школы «Лира» от 21.12.2022 г.

Данное Приложение является неотъемлемой частью Положения об установлении порядка и условий оплаты труда работников муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда Детской музыкальной школы «Лира» от 21.12.2022 г.

*

Приложение № 1
Согласовано решением Педагогического совета № 3 от 07.12.2022 г.
Утверждено Приказом МАУ ДО ДМШ «Лира» от 09.12.2022 г. № 156-о

В Комиссию МАУ ДО ДМШ «Лира» по распределению стимулирующих надбавок от преподавателя

Критерии оценки деятельности заведующего отделом в МАУ ДО ДМШ «Лира» для начисления и выплаты денежных средств стимулирующего характера за20...года

Критерии оценки деятельности	деятельность	Количество баллов	результативность	
1	2	3	4	5
1. Основная деятельность учреждения				
1.1. Выполнение муниципального задания отдела по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства (далее – ДПОП)	Выполнение количественных показателей муниципального задания (не менее 97%)	5	5	5
Выполнение муниципального задания отдела по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства	Выполнение качественных показателей муниципального задания (не менее 97%)	5	5	5
Выполнение муниципального задания отдела по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства	Выполнение количественных показателей муниципального задания (не менее 97%)	5	5	5
Выполнение муниципального задания отдела по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства	Выполнение качественных показателей муниципального задания (не менее 97%)	5	5	5

1	2	3	4	5
	(далее – ДОП)	муниципального задания (не менее 97%)		
1.2. Участие учащихся, творческих коллективов отдела в фестивалях, конкурсах, концертах и других мероприятиях Очно/заочно	Наличие в отчетном периоде учащихся, творческих коллективов – участников фестивалей, конкурсов, академических концертов и других мероприятий: - межшкольный уровень (за каждого учащегося (коллектив) - областной уровень (за каждого учащегося (коллектив) - федеральный (международный) уровень за каждого учащегося (коллектив)	3/1 5/3 7/4		
1.3 Проведение учреждением мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей)	Увеличение количества учащихся отдела, привлекаемых к участию в мероприятиях, организуемых учреждением, по сравнению с аналогичным периодом предшествующего месяца	3		
1.4 Развитие инициативы педагогических работников Очно/заочно	Участие заведующего отделом, преподавателей, концертмейстеров отдела в профессиональных конкурсах, фестивалях, форумах, семинарах, конференциях (проведение открытых уроков, методических сообщений: - на муниципальном уровне (за каждого специалиста) - на областном уровне (за каждого специалиста) - на всероссийском (международном) уровне (за каждого специалиста)	3/1 5/3 7/4		
1.5 Взаимодействие семьи и школы как наиболее эффективный способ организации развития творческих способностей учащихся	Посещение родительских собраний преподавателей отдела, беседы с родителями.	5		
1.6 Довлеченность родителей (законных представителей) качеством образования	Отсутствие жалоб по вопросам организации и обеспечения образовательных услуг, согласно образовательной программе обучения	3		
1.7 Организация внеурочной деятельности с учащимися отдела (посещение музеев, театров, выставок, творческие встречи с исполнителями и др.)	Подтверждающие документы: фото и видео отчеты.	2		

2. Исполнительская дисциплина в учреждении

1	2	3	4	5
2.1.	Своевременность и качество предоставления отчетности, информации руководителю учреждения (ежемесячно 28 числа с учетом выходных и праздничных дней)	Отсутствие срыва сроков, низком качестве представленных отчетов и информации Достоверные сведения о количестве учащихся отдела по образовательным программам	2	
ИТОГО:				

Г.

/ ФИО

подпись

*

Приложение № 2
Согласовано решением Педагогического совета № 3 от 07.12.2022 г.
Утверждено Приказом МАУ ДО ДМШ «Лира» от 09.12.2022 г. № 156-о

В Комиссию МАУ ДО ДМШ «Лира»
по распределению стимулирующих надбавок
от преподавателя

Критерии оценки деятельности преподавателя по работе с творческим коллективом в МАУ ДО ДМШ «Лира» для начисления и выплаты денежных средств стимулирующего характера за20....года

№ п/п	Критерии оценки деятельности	Деятельность	Количество баллов	Выполнение критериев (отчет, количество набранных баллов)
1	2	3	4	5
1. Основная деятельность учреждения				
1.1.	Количество коллективов (не менее 4 участников), с которыми работает данный преподаватель	Список коллективов	5 (за коллектив)	
1.2.	Транспонирование, переложение, аранжировка, инструментировка, написание партитур исполняемых творческим коллективом	Переложение, аранжировка, инструментировка, написание партитур (ксерокопия находится в библиотечном фонде МАУ ДО ДМШ «Лира»)	2 (за каждую партиту) 30 (за партитуру)	

1	2	3	4	5
1.3.	Участие, преподавателя в качестве исполнителя, в любом творческом коллективе Учреждения мероприятий концертно-просветительского характера (концерты) Очно/заочно	Исполнение концертного номера.	2/2 (за номер)	
1.4.	Участие, творческого коллектива, в мероприятиях концертно-просветительского характера (концерты) Очно/заочно	Исполнение концертного номера.	3/3 (за номер)	
1.5.	Участие, преподавателя в качестве исполнителя на фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня Очно/Заочно	- межшкольный уровень - областной уровень - федеральный уровень	2/1 3/2 4/3	
1.6.	Результат участия преподавателя в качестве исполнителя на фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня. Лауреат I, II, III место; Дипломант всех степеней, «Диплом за...», «Диплом Симпатия жюри...», «Дебют», «За лучшее исполнение...» и т.д. Очно/Заочно	- межшкольный уровень - областной уровень - федеральный уровень	2/1 3/2 4/3	
1.7.	Участие, творческого коллектива, в фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня. Очно/Заочно	- межшкольный уровень - областной уровень - федеральный (международный) уровень	5/3 5/3 5/3	
1.8.	Результат участия, творческого коллектива в фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня. Лауреат I, II, III место; Дипломант всех степеней, «Диплом за...», «Диплом Симпатия жюри...», «Дебют», «За лучшее исполнение...» и т.д. Очно/Заочно	- межшкольный уровень - областной уровень - федеральный (международный) уровень	5/3 5/3 5/3	
2. Исполнительская дисциплина в учреждении				
2.1.	Своевременность и качество предоставления установленной отчетности, информации (ежемесячно 28 числа с учетом выходных и праздничных дней)	Отсутствие срыва сроков, низком качестве предоставленных отчетов и информации	2	
Итого:				

_____ / ФИО
подпись

*

Приложение № 3
Согласовано решением Педагогического совета № 3 от 07.12.2022 г.
Утверждено Приказом МАУ ДО ДМШ «Лира» от 09.12.2022 г. № 156-о

В Комиссию МАУ ДО ДМШ «Лира»
по распределению стимулирующих надбавок
от преподавателя

Критерии оценки деятельности преподавателя

по музыкально-просветительской работе в МАУ ДО ДМШ «Лира» для начисления и выплаты денежных средств стимулирующего характера
за20... года

№ п/п	Критерии оценки деятельности	Деятельность	Количество баллов (за каждое мероприятие)	результативность
1	2	3	4	5
1. Основная деятельность учреждения				
1.1.	Разработка и написание сценария к мероприятию концертно-просветительского характера	Сценарий: название мероприятия, место проведения, форма мероприятия, составление рекомендуемого репертуарного списка	8	
1.2.	Организация мероприятий концертно-просветительского характера, организатором которого является МАУ ДО ДМШ «Лира»	Отчет по мероприятию заверенный руководителем, по форме: дата, форма выступления, название мероприятия, место проведения, программа мероприятия, количество слушателей, участников	4	
1.3.	Ведение мероприятий концертно-просветительского характера	Программа концерта	3	
1.4.	Организация для участия в мероприятиях концертно-просветительского характера в совместных проектах, организатором которого является иное Учреждение	Отчет по мероприятию заверенный руководителем, по форме: дата, форма выступления, название мероприятия, место проведения, программа мероприятия, количество слушателей, участников	3	
1.5.	Организация и проведение мероприятий концертно-просветительского характера в больницах, домах-интернатах, для несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении	Отчет по мероприятию заверенный руководителем, по форме: дата, форма выступления, название мероприятия, место проведения, программа мероприятия, количество слушателей, участников	10	
1.6.	Организация мероприятий концертно-просветительского характера в онлайн формате	Сбор видеоматериала, фотографий, рисунков. Видеомонтаж, размещение в сети Интернет.	8	
2. Исполнительская дисциплина в учреждении				

1	2	3	4	5
2.1.	Своевременность и качество предоставления установленной отчетности, информации (в течение трех дней, в электронном виде, в программе Ворд)	Отсутствие срыва сроков, низком качестве представленных отчетов и информации	2	
ИТОГО:				

_____ г. _____ / ФИО _____

*
 Согласно решению Педагогического совета № 3 от 07.12.2022 г.
 Утверждено Приказом МАУ ДО ДМШ «Лира» от 09.12.2022 г. № 156-о

В Комиссию МАУ ДО ДМШ «Лира»
 по распределению стимулирующих надбавок
 от преподавателя _____

Критерии оценки деятельности педагогического работника

в МАУ ДО ДМШ «Лира» для начисления и выплаты денежных средств стимулирующего характера за _____ г.

№ п/п	Критерии оценки деятельности	Деятельность	Количество баллов	Результативность
1	2	3	4	5
1.	Участие обучающегося в фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня (концертмейстера) Очно/Заочно	ФИО исполнителя; Дата, название конкурсного мероприятия, уровень, место проведения	5	
2.	Результат обучающегося в фестивалях, форумах, марафонах, конкурсах разного уровня. Лауреат I, II, III место; Дипломант всех степеней, «Диплом за...», «Диплом Симпатия жюри...», «Дебют», «За лучшее исполнение...» и т.д. (концертмейстера) Очно/Заочно	ФИО исполнителя; Дата, название конкурсного мероприятия, уровень, место проведения. Результат.	5	
3.	Участие обучающегося в мероприятиях концертно-просветительского характера (текущие концерты) Очно/заочно	ФИО исполнителя; Дата, название мероприятия, место проведения	3	
4.	Участие концертмейстера в мероприятиях концертно-просветительского характера (текущие концерты) Очно/заочно	ФИО исполнителя; Дата, название мероприятия, место проведения	2/2	

1	2	3	4	5
5.	Участие преподавателей, концертмейстеров в тематических педагогических концертах (ДМШ/ДШИ г. Калининграда и КО) Очно/заочно	ФИО исполнителя, концертный номер; Дата, название мероприятия, место проведения	5/5	
6.	Участие преподавателя/концертмейстера в профессиональных конкурсах, фестивалях: - на муниципальном уровне (за каждого специалиста) - на областном уровне (за каждого специалиста) - на всероссийском (международном) уровне (за каждого специалиста) Очно/Заочно	Дата, название конкурсного мероприятия, уровень, место проведения	5	
7.	Результат преподавателя/концертмейстера в профессиональных конкурсах, фестивалях: Лауреат I, II, III место; Дипломант всех степеней, «Диплом за...», «Диплом Симпатия жюри» и т.д. Очно/Заочно	Дата, название конкурсного мероприятия, уровень, место проведения. Результат.	5	
8	Участие преподавателя/концертмейстера в профессиональных форумах, семинарах: Очно/Заочно	Дата, название мероприятия, уровень, место проведения. Приложить «Благодарственное письмо», «Сертификат» и т.д.	10	
9	Внеурочная деятельность с учащимися класса (посещение концертов, музеев, театров, выставок, творческие встречи с исполнителями и др.)	Фото, видеоотчет	5	
Итого:				

_____ г.

_____ / ФИО

* Разовые (месячные) выплаты устанавливаются в соответствующем порядке на основании Критериев оценки деятельности педагогических работников и имеют балльную систему.

Выплаты начисляются на основании приказа директора МАУ ДО ДМШ «Лира».